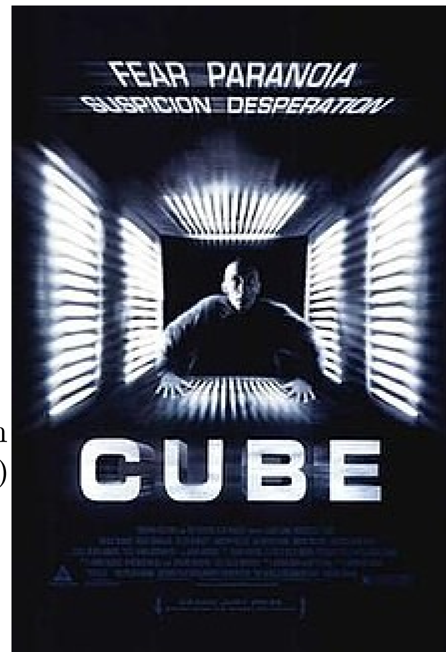
INTERNATIONAL EXECUTIVE REVIEW



Editor: René Oudeweg

Bulletin #25 *Cinema Review: Cube*



Enkele metrische observaties over de sci-horror film 'Cube[1]', een Canadese productie uit 1997.

The kubus, een industriële gevangenis van onbekende oorsprong en makelijk bevat 26^3 kamers, de kamernummers die een priemgetal symboliseren zijn booby-trapped. Kamer 27 is de brug en de weg uit de kubus. Een zijde van de kubus meet 132 (!) meter.

Bij ingewijden in de temporele metrologie gaat natuurlijk een belletje rinkelen bij het getal 27. Het zijn nl. het huidige aantal schrikkelseconden van UTC (-10) sinds haar inceptie tov van TAI atomic time.

Als ze bij de brug arriveren zegt Worth tegen de vrouwelijke wiskundestudente Leaven:

"I have nothing to live for up there (outside the cube) because there is nothing but boundless human stupidity"

Alleen de autistische savant Kazan weet de brug te bereiken en loopt het witte licht in.

De zeven acteurs zijn genoemd naar zeven gevangenissen buiten Canada (4x USA, 1x Rusland, 1x UK, en 1x Frankrijk)

Uw tripole idiot savant,

R.O.

1 https://en.wikipedia.org/wiki/Cube_(1997_film)